

# EĞİTİM YAYINEVİ GRUBU

EĞİTİM®  
yayınevi

SALON®  
yayınlari

Kitapmatik®  
yayınlari

ilk okuyan siz olan  
kitapmatik®  
internetteki kitapgniz

EĞİTİM®  
kitabevi

**BÖLÜM GÖNDERİMİ İÇİN SON TARİH: 09 EKİM 2026**  
**YAYIN TARİHİ: 26 EKİM 2026**

- \*Kitap bölümü kabulleri ilgili tarihe kadar [bilgi@egitimyayinevi.com](mailto:bilgi@egitimyayinevi.com) e-posta adresi üzerinden kabul edilmektedir.
- \*Kitap bölümü çalışması intihal raporu ile birlikte gönderilmelidir ve benzerlik oranı %20'nin altında olmalıdır.
- \*Bölüm yazıları kaynakça dâhil olmak üzere en az 10, en fazla 30 sayfa olmalıdır.
- \*Kitap bölümü çalışmanızı yayınlanması planlanan eserlerden hangisinde yayınlamak üzere gönderdiğinizi e-posta konusunda mutlaka belirtiniz.

**İRTİBAT:** bilgi@egitimyayinevi.com, 0533 151 50 42, 0507 151 50 43, 0332 351 92 85

Sıra No	Bilim Alanına Göre Kitap İsimleri
1.	<i>Ağaç İşleri Endüstri Mühendisliği Alanında Uluslararası Araştırmalar-I (International Research in the Field of Woodworking Industrial Engineering)</i>
2.	<i>Bahçe Bitkileri Yetiştirme ve Islahı Alanında Uluslararası Araştırmalar-II (International Research in the Field of Horticulture and Breeding)</i>
3.	<i>Bitki Koruma Alanında Uluslararası Araştırmalar-II (International Research in the Field of Plant Protection)</i>
4.	<i>Biyosistem Mühendisliği Alanında Uluslararası Araştırmalar-I (International Research in the Field of Biosystems Engineering)</i>
5.	<i>Orman Endüstri Mühendisliği Alanında Uluslararası Araştırmalar-I (International Research in the Field of Forest Industrial Engineering)</i>
6.	<i>Orman Mühendisliği Alanında Uluslararası Araştırmalar-I (International Research in Forest Engineering)</i>
7.	<i>Peyzaj Mimarlığı Alanında Uluslararası Araştırmalar-I (International Research in the Field of Landscape Architecture)</i>
8.	<i>Su Ürünleri Alanında Uluslararası Araştırmalar-II (International Research in the Field of Aquaculture)</i>
9.	<i>Tarım Ekonomisi Alanında Uluslararası Araştırmalar-I (International Research in the Field of Agricultural Economics)</i>

